

Montserrat Torras Planas

1968, Manresa, Barcelona

C/ Despuig, 5, 8c, Palma de Mallorca

07490344A

montvuiti@hotmail.com

608019880



FORMACIÓ

1982-86

Batxillerat. Instituto Nacional de Bachillerato Las Rozas, Madrid.

1992

Llicenciada en Belles Arts. Universitat de Sant Jordi, Barcelona.

Especialitzada en disseny gràfic i publicitari en el primer cicle i en escultura en el cicle superior.

1993

Curs intensiu de gravat calcogràfic a Torculari, taller d'estampació, Palma de Mallorca.

1993-94

Taller cubà de collagrafia, serigrafia i litografia.

Premiada amb una de les beques Pilar Juncosa i Sotheby's per a la formació, creació i experimentació en projectes d'obra gràfica, lliurada per la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

1995

Taller cubà de gravat i collagrafia a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

2020

Curs de Comptabilitat. Online. Aula tutorial/ Cum Laude. 15h

BBC English Course. Online. 60h

EXPERIÈNCIES LABORALS

2019-2020...

Galeria Roy, Felanitx, Mallorca.

Responsable de comunicació: notes de premsa, texts crítics, xarxes socials, contacte amb els mitjans.

Arrendart, projecte finalista de Connect'Up 2019.

Comissària.

2018-2019

L'illa de la calma, espai d'art. Palma.

Comissària de les exposicions: "Tassons d'autor", amb obra de dinou ceramistes contemporanis professionals de Mallorca i "Horitzons terrestres. Mirades properes" de l'artista Andreu Maimó.

2014-2020...

IntroArt. Itineraris guiats d'art contemporani.

Creació i direcció de l'empresa IntroArt, www.introart.es. Organització i coordinació de recorreguts per les diferents galeries d'art contemporani de Palma. Projecte orientat a apropar l'art tant al públic general com especialitzat.

*Des de fa sis anys realitzo els itineraris professionals durant la Nit de l'Art, a petició de l'Associació de galeristes Art Palma Contemporani (amb el suport del Consell Insular de Mallorca i, en l'edició 2019, amb el patrocini d'ARCOMadrid.

2018

Comissariat de l'exposició "La ciutat invisible" realitzada a partir del treball dut a terme pels usuaris de cinc centres dirigits a persones amb necessitats especials de Mallorca. Organització: Departament de Participació Ciutadana i Presidència del Consell Insular de Mallorca. "La ciutat invisible" es va exposar en els centres del Consell Insular de Mallorca de Manacor i d'Inca.

2017

Comissària del "I Certamen d'arts plàstiques Gent Gran" organitzat pel Consell de Mallorca.

2004-17

Galeria Pelaires, Palma.

Tècnic de més de 100 exposicions, secretària de direcció, responsable de comunicació, coordinació de publicacions, arxiu i fires d'art nacionals i internacionals.

2003-04

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

1. Responsable del Premi Pilar Juncosa i Sotheby's i de les Beques Pilar Juncosa.
2. Auxiliar del departament artístic i col·laboració amb els Tallers d'obra gràfica de Miró amb motiu de la celebració del X Aniversari dels tallers.
3. Responsable del departament de premsa i comunicació.

2002

Comissariat de l'exposició "Petjades" realitzada amb motiu de la inauguració del Centre Cultural de sa Calatrava, Teatre Xesc Forteza (Ajuntament de Palma).

2000/01

Centre Social Flassaders, Palma.

Responsable dels programes d'exposicions i de les activitats socioculturals i membre de l'equip directiu (projecte Europeu URBAN-Mirall Palma Centre).

1997/00

Caixaforum, Palma.

Responsable de la programació i coordinació dels cicles de conferències, activitats complementàries a les exposicions i cessions de sala. Consistiren en deu cicles de conferències anuals, amb una mitja de nou ponències per cicle entorn de temàtiques diverses, tallers, cicles de cinema, coordinació de cicles de música, tant clàssica com contemporània i activitats puntuals diverses.

1999

Professora del curs d'expressió artística "Obrim els sentits" dirigit a mestres de primària i realitzat a l'escoleta Gianni Rodari de Palma a petició de l'UCTAIB.

1996/97

Responsable de projectes i coordinació de les activitats complementàries entorn de les exposicions "Fotografia y Sociedad en la España de Franco", "Relojes del Patrimonio Nacional", "Joaquim Mir, itinerari vital" i dels cicles de conferències i cinema "La capacitat i la discapacitat" i "Violència i Societat" realitzats al Caixaforum, Palma.

Blau, escola de disseny, Palma.

Professora de les especialitats de disseny gràfic, moda i art floral i tallers infantils.

1995-97

Aula Balear, Palma.
Professora de plàstica.

1995

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
Responsable del departament de premsa i comunicació.

Investigació sobre la correspondència rebuda per Joan Miró que es troba dins el fons documental de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Selecció de texts pel concert “Mon Cher Miró” del compositor mallorquí Joan Valent realitzat a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

1993-94

Xicarandana S.L. (tallers d'emmarcació, disseny i muntatges d'art contemporani). Responsable de l'administració de l'empresa.

1992

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
Pràctiques en el departament d'arxiu i premsa.

Col·laboració en el muntatge de l'exposició “Homenatge a Miró”, realitzada en ocasió de la inauguració de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

PUBLICACIONS

Texts i coordinació del catàleg “10 anys. Tallers d'obra gràfica” de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, editat per la mateixa fundació, el Casal Solleric i l'Ajuntament de Palma.

Text pel catàleg “D'herois i Venus” de l'artista Fernando Sánchez (Mèxic, 1975), editat per la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

IDIOMES

- **Català** Parlat alt, escrit alt
- **Castellà** Parlat alt, escrit alt
- **Anglès** Parlat mig, escrit mig
- **Italià** Parlat mig

SOFTWARE

- WordPress
- Photoshop
- Power point
- Word

ALTRES

Membre del jurat del Premi Art Jove d'arts visuals convocat pel Govern de les Illes Balears.

Membre del SET de Cultura de la AETIB, Agència Estratègica de Turisme de les Illes Balears.

Membre de l'Associació de Comissaris i Crítics d'Art de les Illes Balears.