

## Montserrat Torras Planas

1968, Manresa, Barcelona

C/ Despuig, 5, 8c, Palma de Mallorca

07490344A

[montvuiti@hotmail.com](mailto:montvuiti@hotmail.com)

608019880



### FORMACIÓN

#### **1982-86**

Bachillerato. Instituto Nacional de Bachillerato Las Rozas, Madrid.

#### **1992**

Licenciada en Bellas Artes, especialidad escultura. Universidad de Sant Jordi, Barcelona.

#### **1993**

Curso intensivo de grabado calcográfico en Torculari, taller de estampación, Palma de Mallorca.

#### **1993-94**

Taller cubano de collagrafia, serigrafia y litografía.

Premiada con una de las becas Pilar Juncosa y Sotheby's para la formación, creación y experimentación en proyectos de obra gráfica, concedida por la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

#### **1995**

Taller cubano de grabado y collagrafia en la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

## EXPERIENCIAS LABORALES

### 2019-2020...

**Galería Roy**, Felanitx, Mallorca.

Responsable de comunicación: notas de prensa, textos críticos, redes sociales, contacto con los medios.

**Arrendart**, proyecto finalista de Connect'Up 2019.

Comisaria.

### 2018-2019

**L'illa de la calma, espacio de arte.** Palma.

Comisaria de las exposiciones: "Tassons d'autor", con obra de diecinueve ceramistas contemporáneos profesionales de la isla y "Horitzons terrestres. Mirades properes" del artista Andreu Maimó.

### 2014-2020...

**IntroArt. Itinerarios guiados de arte contemporáneo.**

Creación y dirección de la empresa IntroArt, [www.introart.es](http://www.introart.es). Organización y coordinación de recorridos por las diferentes galerías de arte contemporáneo de Palma. Proyecto orientado a acercar el arte contemporáneo a todo tipo de público. \*Desde hace seis años realiza los itinerarios profesionales durante la Nit de l'Art, a petición de la Asociación de galeristas Art Palma Contemporani (con el apoyo del Consell Insular de Mallorca y, en la edición 2019, con el patrocinio de ARCOMadrid).

### 2018

Comisariado de la exposición "La ciudad invisible" realizada a partir del trabajo llevado a cabo por los usuarios de cinco centros dirigidos a personas con necesidades especiales de la isla. Organización: Departamento de Participación Ciudadana y Presidencia del Consell Insular de Mallorca. "La ciudad invisible" se expuso en los centros del Consell Insular de Mallorca de Manacor y de Inca.

### 2017

Comisaria del "I Certamen de artes plásticas Gent Gran" organizado por el Consell de Mallorca.

## **2004-17**

### **Galería Pelaires, Palma.**

Técnico de más de 100 exposiciones, secretaria de dirección, responsable de comunicación, coordinación de publicaciones, archivo y ferias de arte nacionales e internacionales.

## **2003-04**

### **Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.**

1. Responsable del Premio Pilar Juncosa i Sotheby's y de las Becas Pilar Juncosa.
2. Auxiliar del departamento artístico y colaboración con los Talleres de obra gráfica de Miró con motivo de la celebración del X Aniversario de los talleres.
3. Responsable del departamento de prensa y comunicación.

## **2002**

Diseño y comisariado de la exposición "Petjades" realizada con motivo de la inauguración del Centro Cultural de sa Calatrava, Teatro Xesc Forteza (Ajuntament de Palma).

## **2000/01**

### **Centro Social Flassaders, Palma.**

Responsable de los programas de exposiciones y de actividades socioculturales y miembro del equipo directivo (enmarcado en el proyecto Europeo URBAN).

## **1997/00**

### **Caixaforum, Palma.**

Responsable de la programación y coordinación de los ciclos de conferencias, actividades complementarias a las exposiciones y cesiones de sala. Consistieron en diez ciclos de conferencias anuales con una media de nueve ponencias por ciclo entorno a temáticas diversas, talleres de actividades, ciclos de cine, coordinación de ciclos de música, tanto clásica como contemporánea y actividades puntuales diversas.

## **1999**

Profesora del curso de expresión artística "Obrim els sentits" dirigido a maestros de primaria y realizado en la escoleta Gianni Rodari de Palma a petición de la UCTAIB.

## **1996/97**

Responsable de proyectos y coordinación de las actividades complementarias entorno a las exposiciones "Fotografía y Sociedad en la España de Franco", "Relojes del Patrimonio Nacional", "Joaquim Mir, itinerario vital" y de los ciclos de conferencias y cine "La capacidad y la discapacidad" y "Violencia y Sociedad" realizados en Caixaforum, Palma.

**Blau**, escuela de diseño, Palma.

Profesora en las especialidades de diseño gráfico, moda y arte floral y talleres infantiles.

**1995-97**

**Aula Balear**, Palma.

Profesora de plástica.

**1995**

**Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.**

Responsable del departamento de prensa y comunicación.

Trabajo de investigación sobre la correspondencia recibida por Joan Miró que se encuentra en el fondo documental de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Selección de textos para el concierto "Mon Cher Miró" del compositor mallorquín Joan Valent realizado en la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

**1993-94**

**Xicarandana S.L.** (talleres de enmarcación, diseños y montajes de arte contemporáneo).

Responsable de la administración de la empresa.

**1992**

**Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.**

Prácticas en el departamento de archivo y prensa.

Colaboración en el montaje y ejecución de la exposición "Homenatge a Miró", realizada con motivo de la inauguración de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

## PUBLICACIONES

Textos y coordinación del catálogo "10 anys Tallers d'obra gràfica" de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, editado por la propia fundación, el Casal Solleric y el Ajuntament de Palma.

Texto para el catálogo "De héroes y Venus" del artista Fernando Sánchez (Méjico, 1975), editado por la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

## IDIOMAS

- **Catalán** Hablado alto, escrito alto
- **Castellano** Hablado alto, escrito alto
- **Inglés** Hablado medio, escrito medio
- **Italiano** Hablado medio

## SOFTWARE

- WordPress
- Photoshop
- Power point
- Word

## OTROS

Miembro del jurado del Premio Art Jove de artes visuales convocado por el Govern de les Illes Balears.

Miembro del SET de Cultural del AETIB, Agencia Estratégica de Turismo de las Islas Baleares.